



## fgs-newsletter

herausgegeben vom  
Verein zur Förderung des  
Gasthörer- und Seniorenstudiums  
an der Universität zu Köln e.V.

[www.fgs-uni-koeln.de](http://www.fgs-uni-koeln.de)

16. April 2018

### **Haben Sie Ihren Studien-Aktivitätsplan für das beginnende Semester schon festgelegt?**

Liebe Abonentinnen, liebe Abonenten,

in den nächsten zwei Wochen werden viele von uns damit beschäftigt sein, den konkreten Veranstaltungsplan für das Sommersemester festzulegen. Als gute Methode hierzu hat sich erwiesen, aus dem Angebot an Arbeitskreisen, Projektgruppen und weiteren Veranstaltungen (z. B. Ringvorlesungen) ein oder zwei Wochen lang möglichst viele – wie es die Zeit gestattet - zu besuchen und sich dann ein Urteil zu bilden welche davon individuell für das gesamte Semester interessant sind.

Die Erfahrungen von vielen Gasthörerinnen und Gasthörern besagen, dass einschließlich Vor- und Nacharbeiten und Fahrzeiten eine Obergrenze von drei Veranstaltungen dauerhaft sinnvoll ist.

Im folgenden finden Sie einige Anregungen für Ihre Planungen

- Hier finden Sie Hinweise auf **Arbeitskreise und Kurse und Seminare:**

<http://wp.fgs-uni-koeln.de/veranstaltungen/arbeitskreise/>

<http://wp.fgs-uni-koeln.de/veranstaltungen/kurseseminare/>

- Ringvorlesungen

Sehr beliebt bei Gasthörerinnen und Gasthörern sind auch die **Ringvorlesungen der Universität**. Hierbei werden zu bestimmten vorgegebenen Themen jeweils Referentinnen und Referenten von deutschen, teilweise auch internationalen Universitäten eingeladen. **Die Ringvorlesungen sind ausdrücklich für Studierende über die Fakultätsgrenzen hinweg konzipiert, die Teilnahme bedarf daher nicht spezieller fachlicher Vorkenntnisse.** Hier aktuelle Beispiele:

- **Ringvorlesung: Utopia**  
**Professional Center**

Der Wunsch nach einer perfekten Welt ist nicht neu - und heute doch brandaktuell. Denn in Zeiten von politischen, ökonomischen und militärischen Krisen drängen sich grundlegende gesellschaftliche Fragen auf: Wie soll sich das Verhältnis der Menschen untereinander und zu Natur vor dem Hintergrund endlicher Ressourcen gestalten? Was müsste der Mensch zu einer idealen Gesellschaft beitragen und wie könnte er Verantwortung für die Welt von (Über-)Morgen zeigen?

**Ringvorlesung Utopia**  
Ab 17.4.2018, 14-täglich dienstags  
17.45 – 19.15 Uhr, Hörsaal XVIII

**Auftaktveranstaltung mit Agnes Heller (Holocaust-Zeitzeugin)**

Welche menschlichen Bedürfnisse verkörpern die Utopien  
und welche nehmen sie nicht zur Kenntnis?

Dienstag, 17. April 2018, 17.45 Uhr  
Hörsaal XVIII, Hauptgebäude

- **Ringvorlesung: Aktuelle Perspektiven der Comicforschung**  
**Institut für Medienkultur und Theater**

Die Vorlesung setzt sich anhand eines ausgewählten Gegenstands, der Comicforschung, mit etlichen der einflussreichsten und meistversprechenden Forschungsverfahren in der aktuellen Medienwissenschaft auseinander. Sie führt damit in diese Verfahren ebenso ein wie in die umfassende Erforschung einer medialen Form.

Als eigenständige Darstellungs- und Erzählform ist der moderne Comic nicht nur zur ‚Neunten Kunst‘ avanciert, sondern bildet auch immer öfter den Gegenstand akademischer Untersuchungen. So ist ebenfalls im deutschsprachigen Raum seit einiger Zeit ein stetig wachsendes Interesse an dem populärkulturellen Phänomen zu beobachten.

**Nächste Sitzung:**  
**Zerteilte Körper, hybride Räume: Zur Semiotik von Comics**  
**Stephan Packard (Köln)**  
Mittwoch, 18. April 2018, 18 Uhr  
Hörsaal B, Hörsaalgebäude  
Albertus Magnus Platz

- **Themenschwerpunkt des Collegium musicum  
1918 / 2018 - 100 Jahre Ende des 1. Weltkrieges**

2018 jährt sich das Ende des 1. Weltkrieges zum 100. Mal. Das Collegium musicum der Universität zu Köln hat dies zum Anlass genommen, im Programm der Universitätskonzerte dem Thema Krieg nachzuspüren und Verbindungen zur Musik zu suchen.

Dies sind die ersten drei Konzerte dieser Serie (freier Eintritt):

**Mittwoch, 9. Mai | 20:00 Uhr | Musiksaal Uni Köln  
*1918 - Ein tönendes Zeitbild*  
*Conférence concertante***

Werke von Max Reger, Francis Poulenc, Alfredo Casella, Maurice Ravel, Scott Joplin,  
Erwin Schulhoff, Paul Hindemith, Igor Strawinsky, Sergeij Prokofjew, Béla Bartók  
Johannes Müller, Klavier und Moderation

**Freitag, 11. Mai | 20:00 Uhr | Aula Uni Köln  
*...das hat in uns weitergefressen. Lieder und Texte zum 1. Weltkrieg*  
**Liederabend und Lesung****

Thomas Bonni, Bassbariton  
Christoph Schnackertz, Klavier  
Sascha Tschorn, Sprecher  
Konzert in Kooperation mit  
Sommerblut. Festival der Multipolarkultur, 5. - 21. Mai 2018

**Mittwoch, 6. Juni | 20:00 Uhr | Aula Uni Köln  
*O Jerusalem. Lieder von Krieg und Frieden***

Ensemble Sanstierce  
Maria Jonas, Gesang  
Dominik Schneider, Flöten und Quinterne  
Bassem Hawar, Djoze  
Kiomaars Musayyebi, Santur

\* \* \*

**Liebe Leserinnen und Leser dieses fgs-newsletters, wir wünschen Ihnen eine erfolgreiche Planung Ihrer Aktivitäten im Sommersemester 2018. Wenn Sie Fragen oder Anregungen zu diesem wöchentlich erscheinenden Informations-Letter haben, freuen wir uns über eine Mitteilung an die unten stehende Adresse.**

Herzliche Grüße  
Hans-Dieter Baumgart  
fgs-Öffentlichkeitsarbeit  
[hans.d.baumgart@t-online.de](mailto:hans.d.baumgart@t-online.de)